

譚友夏合集目錄 卷十八

嶽歸堂已刻詩選

七言古

南湖蕩船引

飯性空上人真公作

病中奉侍老母上紅濕亭子

過張無疆

滯歌

寄唐宜之京師

商孟和爲予畫山水林茂之題其上余並作

歌

送耳伯

從俞羨長讀宋幼清九篇集宋復以長歌見

贈

阿丟歌

贈姚百雉

夏夜古意

寄王穉恭南歸北上

雪朝得茂之書及讀余秋尋草歌

題伯敬詩集

吉祥寺松下夜歌示伯敬

玉泉寺鐵塔歌

隋大業十一年鑊歌

早春入鄞贈無易先生

雪蘭詞（有引）

逢終南老僧歌

沿月步蒙惠二泉見予與伯敬之詩在焉向

遊可慕清感憑心

放啄木詞二首

山雪引

湖南清絕地

觀水簾歌

仇英官蠶圖引

迎浦兒詞（有序）

觀南巖一帶奇巖歌

牛首閱祖像及鍾子所書各祖始末八十餘

軸歌

攝山看王小大走馬歌

俞仲茅潛池隔雨聽鼓吹歌

范漫翁贈予五詩三畫感答其意

住尤時純家別去作歌

分杖上鏡花閣

喜李長蘅至

聽李長蘅所攜客絃索歌

又聽長蘅所攜客搗鼓歌

重送永啓還閩予亦從湖上西歸

上海顧繡女中鍼神也已未十一月十一日

與雨若相見蔣榭適有貽尊者二幅舉一

爲贈時地風日往來授受皆不知爲今生

相顧歎息乃爲歌識于二幅上

集李客星伯仲宅隔簾聽侍姬徵曲（同康

虞獻孺諸子）

送徐子卿先生

雨兒除夕搗鼓歌

江夏女客行

松石園歌（有引）

譚友夏合集 卷十八

嶽歸堂已刻詩選

竟陵 譚元春友夏著

七言古

南湖蕩船引（宴諸子作）

湖如盆。盎船如葉。兒童要篙不用楫。幾人曠蕩任所之。歌船吹船忽相接。放船正值日落時。天地漸小雲烟隨。喧聲四合客不言。新月滿湖湖未知。漁人渺渺還其村。我亦落落歸黃昏。風吹湖水凍兩岸。異情各趣同入門。飯性空上人真公作。

深溪淺溪寒事足。老僧呼門深如木。衝雲踏霜凡幾重。昨夜風便偶聞鐘。視聽已遠靈心退。向僧問禪僧不對。但言今年老去年。去年別我雨雪邊。欲邀一飯長無期。正值村家飯熟時。飯罷自度綠溪去。行到夕陽僧歸處。病中奉侍老母上紅溼亭子。

侍母潭忘身健無。以身作杖任母扶。母坐亭中愛流水。水照是母與是子。賢母多識古行藏。手指荆花勉諸郎。

過張無疆

七年不見中常思。問君不必君盡知。同作遊人各鄉里。我歸或非君歸時。此來無事亦無意。與君翻若有定期。九月八日露爲霜。門庭槭槭黃花滋。足前一半天下路。案上七年未見詩。生剝荔枝與客啖。手捲蘆葉學人吹。

到來窺君青鏡間。鬢毛雖蒼猶未衰。世間名流盡奔波。或有遂如寒梅披。君笑不答我重來。明日黃花枝枝開。
滯歌

一事已過一事存。狂風始憶微風恩。客舫怯江繫短垣。人家向水閉其門。細雨滴篷秋氣屯。隔斷炊烟居瓦
翻。前江後浪爲村。村青蔬價高于鷄豚。大別山影障酒罇。故人百里夢有根。

寄唐宜之京師

靈谷寺中松謾謾。靈谷寺外一林竹。竹中人已入長安。澗水打戶竹光綠。聞知君自長安回。白雲去盡還自
來。與雲同宿者誰子。澗邊竹邊戶未開。

商孟和爲予畫山水林茂之題其上余並作歌

商一畫景但畫意。林二題畫無畫字。山光水光不歸紙。無故烟嵐落階次。泉欲濺衣畫分寒。樹不落葉冬留
翠。觀者縹緲于其傍。眼光不入神高寄。

送耳伯

得君在此不蕭條。或過東林或南陌。手攜一卷伴深更。避人私語露肝膈。雖狂何曾眼盡空。極窮尙免頭來
責。事必經奇始開口。友恐尋常寧掩宅。同聞俱在數年前。同往只作一月客。朝來別我上京去。欲言不言忍至夕。
君前留君意不宣。客中送客愁轉積。舟人緩發欲經旬。鷄籠山色夜夜碧。

從俞羨長讀宋幼清九箬集宋復以長歌見贈

俞君示我第九箬。恍從地底見鬱綠。江南骨體傷秀媚。此君出語何淵博。書等于身文充屋。把君半帙見君
腹。寥寥晨星不幾人。相與撐支若一木。曉見山雲暮已掃。回首螢光卽腐草。感慨萬事不肯言。向我但言官妓好。
此身只在南都裏。出門相見動十里。何況扁舟歸去來。漠漠新秋點江水。

阿玉歌

華亭童子得名早。未滿十八自言老。禿衿小袖恥爲客。掩面低頭影亦好。昔事風流老太守。篋篋絃索不停手。今侍蕭蕭穢穢人不歌。不舞寒秋辰。桃葉渡頭百女子。素衿婉麗亦羞死。名下人多抱嬾情。亂髮如油垂到耳。鹽鹽相向倚寺門。癡來不語徒有魂。山鳥亦解識人意。恰欲語時飛過村。

贈姚百雉

身長九尺鬚眉蒼。前者張鎬後姚郎。一見慷慨夏葉黃。纖思軟語爲子藏。提子且置佳人旁。酒酣羞問客短長。吟詩一章或兩章。聲罷瞪目目有光。江海偉人驚紅妝。明發買棹衝菰蔣。大江日夜流肝腸。

夏夜古意

吳女織羅添花作。江南諸姬身上着。夜來怕遣香風度。裁縫裁羅作羅幙。明月皎皎照羅幙。羅花一一影香肌。郎來諛妾肌生花。取衣覆肌花在衣。

寄王穉恭南歸北上

王郎秋寄在家字。嚴冬早聞稜陵至。單車往返若星馳。走過城門傾城知。我往一年君一月。始知才力更超越。下馬換裝復北去。笑我南歸歸何處。

雪朝得茂之書及讀余秋尋草歌

十月風霜寒如鷺。厭人踏破柴門路。忽得故人病中書。氣凍江花年事暮。颯颯短歌吟未了。涵澹賞我秋尋草。愁君苦思深君病。因君高唱卜君好。病起清坐客停車。自往應門未還家。梅塢分香不出簾。大小瓶中疏密花。此際相憶人不知。昔年同作詠梅詩。幾欲躍上長于船。思往思來又一年。

題伯敬詩集

人見祇作數卷詩。我見鎔裁成光彩。歲歲顧影步步入。取次觀之深淺在。嶺秀潭空雲未作。靜者獨居百花落。有聞無聲肅肅如。惟恬惟澹涵其博。于古不背今不襲。升沈其外中而立。古人變化真難窮。內有浮餒人誤拾。與子勸戒非一端。如子深究者實難。

吉祥寺松下夜歌示伯敬

星漢不可爲光輝。蜚路下闕深壑微。隔院笛與斷香散。一聲磬如秋花飛。來步殿前訪古松。禿頂傾枝老人容。子言燕寺勝于此。有松乃若巫山峯。憑仗深厚松不知。見松應以佛拜之。亦知世上多松柏。神理茫茫空爾爲。

玉泉寺鐵塔歌

冶人爲冶道技微。神奇可以救頑鐵。瘦硬清老螭螭纏。雲嵐起手波濤結。漢王漢製鑪性滅。真幸嵌空佛流血。半山雷雨試旛。層層天眼瞻螺螄。古苔難生蠱虛齧。水鸛銜泉巢鳴咽。倚臨隋鏤氣精覈。自忘其高若同列。寺有隋大業鐵鏤。幽古如之。因思古人意想別。金石土木無妖孽。神之格思焉敢褻。

隋大業十一年鏤歌

鏤兮鏤兮不復鏤。以之薰香大損沈水。以之煮泉將苦提攜。其放置於山水車馬之間者。使夫歌而問。仰而思。念唐以後之古人。後此鏤生。先此鏤朽。而因是以發深省而悲啼。

早春入鄖贈無易先生

柳枝氣動春在晴。勸我搖搖瞻眺情。梅花香暖春生烟。速我含緒過公前。徂春與公隔郡樓。鶴銜青草立牆頭。今春見公郡齋中。月澹梅影吹虛空。

雪蘭詞（有引）

蜀山蘭有奇種。莖特一蕊。其花正白。與苔蘚相依。生石稜間。香獨杳遠。土人呼爲雪蘭。成都朱公無易來。

守耶邦。向余而說。余謂蘭花逸品。而此更皎皎有不屑之韻。此亦花中之王。無功于春也。公曰。蘭本清物。又以雪得名。而不使聞于世。鄉人何所逃罪。子筆不俗。爲長言以咏之。余感其言退而成歌。托公之家人往來于蜀者寄題焉。

綠葉兮無光。紫莖兮徒芳。蜀山深深兮。白雪朝出而暮藏。山有石兮。石有苔。苔繡石瘦兮。蘭花自開。一枝一蕊兮。山禽靜飛。一蕊一花兮。山澹其暉。

逢終南老僧歌

院立老僧映松藤。自言本是終南僧。亦知終南遠綿綿。老在他山心不能。夏月浮梁慕茶來。獨上祝融下南臺。倒墮寒壑自扶起。至今頭上猶嶽苦。今日不出勝早歸。纔完縱納霜已飛。坐到僧再出定時。草間秋月光上衣。沿月步蒙惠二泉。見予與伯敬之詩在焉。向遊可慕清感憑心。

惠淙淙。蒙齒齒。如思復如驚。初亦何怒喜。良久流向石窪遠。然後任他紛紛耳。怒者看同石俱落。喜者月亦化爲水。神鬼豈不坐碑陰。客履刻刻神或起。蒙惠泉感客心。二泉一音生衆音。與客孤聽山夜深。

放啄木詞二首

丁丁投林邊。處人意默然。君莫一放事便已。幸坐相守飛遠天。

其二

叩木如叩門。逢君感君恩。明日驚蟄蟲滿谷。我往啄爾齋中木。

山雪引

粲然明眼素輝迫。獨上一峯千峯白。衆山嵐淺光難久。雪來秀之山光有。素林杳杳蕩遙巒。駐視良久身上寒。

湖南清絕地

岸青點點浮沮洳。直看天日孤蒲去。隨波流。山山不知鷗與前帆落何處。輕舟二月桃源間。有此奇秀無此閒。雲中湘娥不斷魂。疎雨如秋涼萬山。山水照耀晨復昏。南方自有湖嶽尊。人來其間亦如此。孤懷落落千餘里。觀水簾歌。

潭水溪水滿山濚。別懸飛瀑覆寒玉。閒花引入亂石邊。壁銜聲光冷遙闕。空山年年不自絕。若有人兮司蓄泄。久立盤石智勇生。寂寂回首巖壑明。

仇英宮蠶圖引

麗腕寫宮晴。蠶房幃幙明。朱梯擁上桑。執手不是人間提筐情。一人采采幾人拾。禿衿小鬟掃葉及。旁坐白頭欲相催。前曳後擔肩踵急。處處切桑如切玉。饌蠶未忍織手觸。請望碧欄丹檻中。蠶蠶眠來驚新綠。束葦抽絲繭無虛。自蠶至繭數日餘。先蠶有神敢不拜。后勅宮中修禱書。仇生本是山林士。宮中機杼何曾識。國朝以來稱好手。細寫王家秋毫力。盆中出手苑自嬌。繰車連連紅綃熨。柄刀尺雜織凍。其間三五十細腰。就中多是含怨人生。蠶死蠶手裏春。仇生似欲愁緒歇。不向流黃寫明月。

迎浦兄詞（有引）

予幼失嚴君。長無嗣息。惟五弟三妹。孀母不免勤苦。予以長子佐力于外。雖鮮克盡道。然過耳縈懷。似半生沈淪婚嫁中。不復堪自作向平矣。嘗置妾三年。不子。卽遣之。所遣妾輒生子他處。始知身不宜男。不當歸過婦人。戊午夏六月。元聲弟生雙子。予喜謂聲曰。天賜也。拜而迎之。天之所賜。不迨不祥。聲哽咽不能對。吾寧使吾兄獨有子。奈何令吾兄終于吾子乎。予笑曰。然欲愧世之勝勝。然于兄弟之無子者。則可矣。然安見汝子不可子乎。我子姪數人。皆若子。而復曰。迎之。則子我。則世人矣。乃止不迎。後十二月五日。是

爲老母誕辰。又迎焉。母賀春曰。喜兒今日得一子。予因大悟。此十二月五日。是吾浦兒生日矣。戒家人無復言六月生日者。或以爲奇。夫兄弟子姪。甯有奇耶。當六月報生雙子時。吾心動欲迎。心動欲迎。卽爲精爲氣。乳媼抱而告知祖。祖已見而授吾妻。然吾妻受而置諸懷。卽爲胎。母子兄弟之所跪拜。友人之所聚觀。值僕之所歡迎。卽爲形。不從十二月五日始。安始乎。歌以咏之。俾無改焉。

汝卽臘月五日生。伏時出腹。臘時迎。迎反爲實腹。爲名祖。母悅期靜哉。真接汝天性。移汝情。又懷抱之堅。汝誠。新堂新甍。集神明。老僧立此烟聲鳴。

觀南巖一帶奇巖歌

一巖兩巖常經奇。南巖獨以巖充之。上天下壑鬼所斧。中留一隙人所施。削與鑿。松與杉。風日蕭蕭如海帆。石以星。龕以谷。左嗟右嘆。勞我目。遙指有人坐枯穴。欲往無路呼如鐵。形體口噪。留不得。我對白雲常面熱。

牛首閒祖像及鍾子所書各祖始末八十餘軸歌

名手匿名圖諸祖。祖不能多。高僧補恭迎。尊者上素練。三十三外始去取。酣然一筆無生滅。氣滿幽明化金鐵。亦知歲遠練常非。意與他年遊者結。愛山臨笥心忽動。收召墨魂重裝送。贊頌不免爲文字。因祖書祖以示衆。始知畫者勤心想。弘慈滿眉勇露掌。牛首以南多山色。年年供汝蟬聲上。

攝山看王小大走馬歌

城中尙未收秋輝。城外秋荷香儂衣。山空馬響麗人靜。去來野紅光中飛。初見夕陽照怪石。再見素衫搖空碧。松柏陰陰不障道。萬步一折秋雲襲。髮欲亂時勒未收。感郎意氣當馬頭。盤馬身輕如墮馬。春螺再向鏡中寫。俞仲茅潛池隔雨聽鼓吹歌。

一天秋氣行漣漪。秋風秋雨同在池。坎坎伐鼓鼓聲濕。主人南歸未幾時。雨溜漸多檐竹亂。前竹後柳秋離離。

離。就中鼓聲吹向水。風雨在前猿坐疑。將鼓來近燈燭前。始覺耳中秋雨天。

范漫翁贈予五詩三畫感答其意

范翁名迂字以漫。以漫濟迂性。習平四十年。後畫溪石。生氣早與詩相亂。古人詩畫必有以。我見漫翁驪然喜。衰薄場中常坦步。羅網干戈盡可已。相見便談談未了。蕭蕭肅肅欲幽香。耀然一士過城中。雲流烟翔停花鳥。漫翁居止亦難測。朝安夕徙無迴惑。家人茫茫若仙去。眼中空有翠書色。聞我朝來尋湖山。五詩三畫投不聞。敢謂漫翁勤心手。噴人妄乞多搖首。

住尤時純家別去作歌

煙雨到門柳行直。良久不揖察顏色。驚我枯槁拂子髻。微染新霜止不得。男兒慷慨意無如。寸心欲剖血有餘。龕外兩幅酬恩畫。篋中一卷窮文書。冠蓋如雲空草草。獨攬衣裳自顛倒。萬事嘻笑天地昏。醉吞聲一野老。夜夜瞻星愁遼陽。婆娑筇竹看精光。有時笑向路傍人行歌。猛虎秋復春。

分杖上鏡花閣

老僧愛客由志篤。欣然出贈幾筇竹。未老而杖愧佳山。我拜辭之爪甲間。山雲扶我如杖好。垂垂不滑過苔草。須臾先登竹裏閣。回聞杖聲響冥漠。

喜李長蘅至

殘客場中望獨友。侍君欲來日又手。千頃波中影倏忽。看君登舟反恍惚。人傳君貌多似予。相見先問如不如。皮毛百年散寒烟。諸君莫問然不然。夜夜城中如遠俗。閉門便向山水宿。我歌止時君畫起。起止蒼茫鼓聲徙。君欲約看太湖梅。置君且在霜紅裏。萬葉一色紅易終。我愛黃邊綠邊紅。

聽李長蘅所攜客絃索歌

李郎不肯不蕭檝。攜得江南三絃客。蕉陰沈沈未知霜。將進一杯秋草白。初彈調絃絃聲同。纔出清喉應寒鴻。喉所欲急絃不緩。三絃萬疊沈虛空。浙浙瀝瀝如將泣。背人時抱聲響立。靜者生喧喧者靜。幽琴哀箏氣相及。歌歇李郎向予言。此人恬憺如丘樊。世上萬事皆有以。我發長歎從茲始。

又聽長蘅所攜客搥鼓歌

李郎所攜三絃人。又解搥鼓辭秋辰。霜風徑入鼓吏前。楓丹梧黃立冬天。雙手不停擊者幾。半欲生歡半欲怒。有時如絃赴清歌。有時如雷擊驟雨。諸君俱向聲中落。借繁華事存寂寞。城中夜半天早寒。能使空堂爲高閣。重送永啓還閩予。亦從湖上西歸。

白門別時已難別。又復栖盤添幾時。敬君爲人交自深。外廣中坦志不移。昨日獨上南屏顛。前湖後江森眼前。已恨不會與君往。沉隔閩山萬重烟。閩烟楚蠶朋好稀。望家各似不欲歸。夜半長嘆驚榜人。我竟入楚子入閩。閩中二三人了了。見之說我與君好。韜光山下紅葉落。敝車過嶺無青草。

上海顧繡女中鍼神也已未十一月十一日與兩若相見蔣樹適有貽尊者二幅舉一爲贈時地風日往來授受皆不知爲今生相顧歎息乃爲歌識于二幅上

女郎繡佛人天喜。運鍼如筆綾如紙。華亭顧婦嗟神工。盤絲劈線資纖指。如是我聞猶未見。以紙以筆想靈變。一見驚歎不得語。竹在風先果浮水面。拙哉筆紙猶有氣。安能十七尊者化爲線。有鶴有僅其佛性。托汝鍼神光明映。浪浪層層起伏中。以手捫之如虛空。可見此物神靈肅。來向沈郎現水木。沈郎愛予初見予。寒日霜湖贈一幅。尙留一幅亦奇絕。同是顧婦幽素結。相視恍然各持去。我歸荒郊草菴處。

集李客星伯仲宅隔簾聽侍姬徵曲（同康虞獻孺諸子）

霜森月寒曲房清。一聲乍從簾裏生。宛宛瀝瀝千萬轉。細聽始有兩人聲。起如穆穆琴欲作。接如涓涓泉始

躍放如鳥踏梧影疎。收如冰凍潭光落。肉聲已兼絲竹有。若翔若停若回首。不知簾外有人聽。一歌自賞隨更久。中有一姬不見月。閉目凝想清喉竭。隔屏偶聞絃索響。取絃學彈驚林樾。主人孝友天機篤。洗盡高堂與華燭。與客階除行月光。回聽簾內天茫茫。

江夏送徐子卿先生

林亭不得穩。命舟乘涼夕。送我知己人。還鄉上京國。自出山來倦文史。兩爲令時邑皆劇。手口眼耳一時用。餘但枕簟與酒弈。磊磊作令凡幾年。無人敢諛花與鳥。我在西菴詩言笑寡嫌迹。曾共登岡坐亂草。忽聞騎馬過夾柏。如此敏妙經綸手。當時上海猶被謫。一片次山春陵情。君雖不言我歎息。歎息上高樓。黃鶴散空碧。靜夜徒侶稀。機聲鳴礧礧。樓所未納君作堂。能使山川歸李白。江臺湧月月湧波。初照千古苦蘚石。送君至此莫離傷。重攜數子飲如昔。

雨兒除夕搗鼓歌

殘菊細雨霏霏夜。披衣喜汝啼聲乍。不知已過十年事。鼓聲卽如雨點下。雨槌在手一槌急。肆行中邊如呼吸。吾家子姪仗人天。初賴天性後賴習。決知誦讀從此生。明年入塾忘鼓聲。

江夏女客行

昔年秋泊孤山趾。鄰舟夜半一女子。空杯久坐厭明月。各掩船扉繙書史。雁過人絕無衆聲。不聞咳唾聞響紙。別後流落吳越間。好名卜宅梅花裏。前日寄我江州書。我笑不答動其恥。不知何處得金錢。兩三畫舫游未止。近道江南有女郎。好訪良朋移行李。往過其戶蘆簾驚。深心察客良有以。孤山女子清照物。同心雖結未可倚。不如坐此爐香消。細雨酸風街鼓起。

松石園歌（有引）

吾鄉少司農陳正甫先生。澄懷物表。洗氣象。先人莫窺其際焉。一日出松石園。記令春詠之。春盤旋其間。不覺累日。深遯而方廣。瑩拂而幽尋。若香岸。潔花豔。湖明春雖未至。亦曠然有天眞之想矣。其或感薪指之俄謝。悟來生之津梁。春固無繇得知。卽以叩先生不應也。惟是松檟陰沉。牧樵躑躅。此亦人生之常理。而先生哀樂過人。恭敬寄慨。以至于杖履從兄。教養子姪。敦厚退讓。衣乃德言。則夫竹柏之懷。水木之好。烏足以窺先生之際乎。吾無以窺其際。吾姑且咏且歌。

里名松石無松石。初移松翠與石碧。豈惟堅潤瑩心神。若因梧捲慰朝夕。蛻丘藏瘞水雲處。去嶺蜿蜒入雲去。位置仍憑經濟才。淳朴恥獲清遠譽。恍然身世太古中。往來村墟如野翁。情閒獨上百果嶺。岸近不畏偏舟風。湖光開宇月開扉。荷香林香含笑歸。把鋤常爲墓草剪。倚杖還向池草依。兄弟相將看平原。攜種渚茶青滿園。風便已傳伊吾起。雨過或聞禾稻翻。西疇日在周遭綠。南華日在園中熟。二楞幾卷不自窺。齋明時與僧共讀。歷歷松子落僧前。臺尙伊呂俱悠然。雖耽林嶺非耽隱。五朝聖主恩如天。

嶽歸堂卷之十八終

譚友夏合集 卷十八